

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
МБДОУ Детский сад №8 «Теремок»  
Протокол № 1 от « 26 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующей МБДОУ Детский сад №8 «Теремок»  
А.Г. Гавдылева  
Введено приказом № 27/1 от « 26 » 08 2016 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Разновозрастной группы «Радуга»  
на 2016-2017 учебный год

Воспитатели: Гаах О.А.  
Чанчикова Т.Н.

с. Большая Ерба

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Пояснительная записка**

- возрастные и индивидуальные особенности контингента детей разновозрастной группы;
- приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- цели и задачи обучения и воспитания детей разновозрастной группы;
- особенности осуществления образовательного процесса;
- принципы и подходы к формированию Программы.

### **2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

- описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в разновозрастной группе в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;
- проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствие с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

### **3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

- содержание образовательной области «Здоровье»
- содержание образовательной области «Безопасность»
- содержание образовательной области «Социализация»
- содержание образовательной области «Труд»
- содержание образовательной области «Познание»
- содержание образовательной области «Коммуникация»
- содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»
- содержание образовательной области «Художественное творчество»

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Основной базой рабочей программы являются: образовательная программа МБДОУ детский сад №8 «Теремок», «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой; Т. С. Комаровой; В.В. Гербовой.

Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников разновозрастной группы. В своей деятельности руководствуемся следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации об образовании;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении от 27 октября 2011 года №2562;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. №124-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Инструктивно-методическим письмом о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в образовательных формах обучения от 14 марта 2000г. № 65/23-16;
- Уставом МБДОУ детский сад №8 «Теремок»;
- Локальными актами МБДОУ детский сад №8 «Теремок».

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в разновозрастной группе, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками разновозрастной группы строится с учетом возрастных особенностей развития детей, которая необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

В МБДОУ д/с «Теремок» действует одна разновозрастная группа:

Направленность группы: общеразвивающая.

Характеристика группы по наполняемости и однородности возрастного состава.

Вторая младшая подгруппа (3-4 года) – 8 воспитанников;

Средняя подгруппа(4-5 лет) – 6 воспитанников;

Старшая подгруппа (5-6 лет) – 4 воспитанника.

Общее количество воспитанников в МБДОУ д/с «Теремок»: 18 воспитанников.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет:**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет:**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, понять поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно

придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет:**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и

иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают

формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака (цвет и форму).

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Приоритетные направления в деятельности группы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; Общая образовательная программа Учреждения обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-6 лет с учётом их возрастных и их индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально личностному, познавательно- речевому и художественному - эстетическому.

В группе общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой Учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации.

### **Цели и задачи деятельности разновозрастной группы по реализации основной образовательной программы.**

**Цель:** Создание благоприятных условий, для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка



ребенка к жизни в современном обществе, путем создания модели интегрированного развивающего образовательного пространства.

### **Задачи:**

1. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно – гигиенические навыки.
2. Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы.
3. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.
4. Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей.
5. Продолжать воспитывать любовь к родному краю, детскому саду.
6. Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизация словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.
7. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения. Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.
8. Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.
9. Учить бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.
10. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.
11. Развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.
12. Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно читать стихи, петь, красиво двигаться под музыку.
13. В ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.

### **Особенности осуществления образовательного процесса:**

1. Организация образовательного процесса в разновозрастной группе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями непосредственно образовательной деятельности.
2. Дисциплина в разновозрастной группе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства воспитанников, педагогов.

3. Родителям (законным представителям) воспитанников предоставляется возможность ознакомления с ходом и содержанием учебно-воспитательного процесса.

4. Язык, на котором ведутся обучение и воспитание в разновозрастной группе, определяется Учредителем и настоящим Уставом МБДОУ д/с «Теремок». Обучение и воспитание в разновозрастной группе ведется на русском языке.

Климатические особенности.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

#### **Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной Программы:**

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- личностно-ориентированный: который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- деятельностный: связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса, ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности (познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.), формами и методами воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
- аксиологический (ценностный): предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этических, нравственных ценностей, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
- компетентностный: в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- диалогический: предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- системный: в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- средовой: предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

При организации образовательного процесса в разновозрастной группе учитываются принципы:

- принцип развивающего образования: целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов;

- принцип научной обоснованности образовательного процесса: содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии;
- принцип практической применимости педагогических подходов: содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания: позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип дифференциации и интеграции образовательных областей, в соответствии с их спецификой, возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;
- принцип культуросообразности: Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);
- принцип гуманизации обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка;
- принцип демократизации: совместное участие воспитателя и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни
- по принципу индивидуализации разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.

## **2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

**Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в

рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим пребывания детей в разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- 1.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010г. №91г «Об утверждении эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).Постановление правительства РФ от 27 октября 2011 года №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- 2.Приказ Министерства образования РФ от 23.11.2009 г. №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

Организация режима дня:

Одно из ведущих мест в разновозрастной группе принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину - после дневного сна, перед уходом воспитанников домой.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - в разновозрастной группе 40 минут.

Для организации непосредственно образовательной деятельности воспитанники разновозрастной группы делятся на вторую младшую, среднюю и старшую подгруппы.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для воспитанников второй младшей подгруппы 3-го – 4-го года жизни - не более 15 мин;
- для воспитанников средней подгруппы 4-го - 5-го года жизни - не более 20 минут;
- для воспитанников старшей подгруппы 5-го – 6-го года жизни – не более 25 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с воспитанниками среднего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, следует проводить в дни наиболее высокой работоспособности воспитанников (вторник, среда). Для профилактики утомления воспитанников рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие воспитанников.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок. Время проведения каникул определяется в годовом календарном учебном графике.

#### Организация сна.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

#### Организация прогулки.

Ежедневную прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна, перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 25°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, продолжительность прогулки регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в месяц с детьми проводятся целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

Организация питания.

Осуществляется заведующей МБДОУ детский сад №8 «Теремок».

Продукты питания приобретаются у Поставщиков, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг для государственных и муниципальных нужд.

Детский сад обеспечивает гарантированное сбалансированное питание воспитанников в соответствии с их возрастом и временем пребывания в ДОУ по нормам.

В ДОУ 3-х разовое питание воспитанников.

В ДОУ имеется примерное 10-дневное меню, разработанное на основе норм питания, физиологических потребностей воспитанников в пищевых веществах.

На основании примерного 10-дневного меню составляется меню-требование установленного образца, с указанием выхода блюд, для воспитанников.

При отсутствие каких-либо продуктов производится их замена на равноценные по составу продукты, в соответствии с таблицей замены продуктов в целях обеспечения полноценного сбалансированного питания.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды помыть лицо и руки.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, столовой ложкой. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

Организация совместной деятельности.

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-6 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация организованных образовательных форм.

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

1. Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
2. У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
3. Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения с взрослыми.

Поэтому организация в разновозрастной группе организованных образовательных форм осуществляется в разных формах

Общие требования к проведению групповых организованных форм:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
3. Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:**

-решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.;

-комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с ценностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).

2. Принцип активности, инициативности и субъективности развития ребенка (развивающий, личностный, деятельностный подход).

3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка

4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (личностный подход, здоровьесберегающие технологии).

**Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса.**

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

**План образовательной деятельности**

Организация деятельности в группе по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

-совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной



деятельности детей в группе;

### Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работ

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание стихов, потешек, поговорок.

Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
--------------	--

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиН 2.4.1.30. 49- 13.

Распределение количества занятий основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации, интеграции и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
- соотношение между инвариантной (не менее 80% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и вариативной (не более 20% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
- сохранение преемственности между инвариативной (обязательной) и вариативной (модульной) частями;

Общая учебная нагрузка: во второй младшей подгруппе – 10 занятий, в средней подгруппе -10 занятий, в старшей подгруппе - 14 занятий.

Учебная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Учебный год состоит из 42 недель без учёта каникулярного режима деятельности учреждения.

с 01 сентября по 31мая - учебный период,

с 26 декабря по 8 января – зимние каникулы

с 01июня по 31 августа – летние каникулы.

В план включены четыре направления, обеспечивающие познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждому направлению соответствуют определённые образовательные области:

- познавательно-речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
- социально-личностное направление – «Безопасность», «Социализация», «Труд»;
- художественно-эстетическое направление – «Художественное творчество», «Музыка»;
- физическое направление – «Физическая культура», «Здоровье».

Интегрируются не только в педпроцессе, но и во всех режимных моментах.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДООУ «Теремок» на день с использованием разнообразных форм, с учетом времени года, возрастных психофизиологических особенностей детей:

### **Младший дошкольный возраст**

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие		
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, рефлексотерапия)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>	
Познавательно-речевое развитие		
Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Досуги</li> </ul>
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	

Социальное развитие		
Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
Художественно-эстетическое развитие		
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
Музыка		

**Средний и старший дошкольный возраст**

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие		
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, самомассаж)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> </ul>	
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>	
Познавательное-речевое развитие		
Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	
Социально-личностное развитие		

Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
Художественно — эстетическое развитие		
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
Музыка		

### 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

Основные направления развития детей	Образовательные области
Физическое развитие	«Физическая культура»
	«Здоровье»
Познавательно-речевое развитие	«Коммуникация»

	«Чтение художественной литературы»
	«Познание»
Художественно-эстетическое развитие	«Музыка»
	«Художественное творчество»
Социально-личностное развитие	«Социализация»
	«Труд»
	«Безопасность»

В системе деятельности разновозрастной группы серьезное место отводится обогащению разнообразного двигательного опыта детей, умению играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.), использованию в работе с детьми элементов спортивных игр, упражнений со спортивным инвентарем, приобщению к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, самостоятельную деятельность.

#### **Двигательный режим детей в ДОУ «Теремок»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Разновозрастная группа</b>
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Элементы физического воспитания	3 раза в неделю
Индивидуальная работа по физическому воспитанию на прогулке	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Ежедневно
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	Ежедневно
Гимнастика пробуждения	Ежедневно
Самостоятельная двигательная активность, подвижные	Ежедневно, индивидуально

## 1. Содержание образовательной области «Здоровье».

**Цель:** охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

### **Задачи:**

- укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни;
- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценки при выполнении движения;
- формировать интерес и любовь к спорту.

Содержание образовательной области реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Здоровый образ жизни в ДООУ «Теремок» обеспечивается за счет соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудования в соответствии с возрастной категорией, светового и температурного режима дня и благоприятной эмоционально комфортной средой.

### **Формирование культурно-гигиенических навыков (3-4 лет):**

Приучать детей следить за своим внешним видом. Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### **Формирование культурно-гигиенических навыков (4-5 лет):**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой.

### **Формирование культурно-гигиенических навыков (5-6 лет):**



Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.

Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель.

Продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

### **Режим закаливания (3- 4 года):**

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных и водных процедур. Используются местные и общие процедуры, закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  при 4-5 слоях одежды.

Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день, длительность воздушных ванн увеличивается с 2-3 до 6-10 минут.

В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с  $+34^{\circ}\text{C}$  до  $+23^{\circ}\text{C}$ ,  $+22^{\circ}\text{C}$ . При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с  $+30^{\circ}\text{C}$  до  $+16^{\circ}\text{C}$ .

### **Закаливание с 4-6 лет:**

Элементы закаливания осуществляются в повседневной жизни — умывание, мытье рук до локтя, мытье шеи. Специальные закаливающие процедуры проводятся в виде воздушных ванн и водных воздействий. Температура воздуха для проведения воздушных ванн и влажных обтираний и обливаний изменяется несущественно.

В качестве закаливающего средства рекомендуется продолжать хождение босиком в помещении, в теплое время года по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания, как «топтание» в тазу с водопроводной водой течение 5-20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики. При благоприятной погоде занятия физической культурой следует проводить на участке (в соответствующей одежде детей).

В целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии, детей следует научить два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры.

### **Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Здоровье»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Занятия-развлечения Занятия	Сюжетно-ролевые игры	Беседа, консультация, Открытые просмотры, Встречи по заявкам, Совместные игры, Консультативные встречи, Встречи по заявкам, Совместные занятия.
--	--------------------------------	----------------------	---

**Связь образовательной области «Здоровье» с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Физическая культура	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Проводить закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями. Раскрывать возможности здорового человека.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Развитие представлений о способах безопасного взаимодействия с природой. Формирование умения одеваться по погоде.
Социализация	Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей и самого ребенка. Приобщать к здоровому образу жизни на основе разнообразных игр. Воспитывать отзывчивость, сочувствие к людям с ограниченными возможностями здоровья.
Труд	Формировать умение обслуживать себя, приводить свой внешний вид в порядок. Привлекать детей к работе по благоустройству и созданию условий ЗОЖ в детском саду (уборка, проветривание, дежурство, огород, цветник).
Познание	Обогащать представления детей об окружающем многообразии. Формировать представления о том, что человек-часть природы, он должен беречь ее. Дать первичные представления о здоровье и ЗОЖ человека.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Учить характеризовать свое самочувствие.
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений, на основе художественной и познавательной литературы.
Художественное творчество	Формировать интерес к ближайшей окружающей среде: детский сад, группа, территория детского сада. Вызывать стремления поддерживать чистоту и порядок в детском саду, поощрять желание украшать его.
Музыка	Формировать ценностное отношение к музыке, танцевально-ритмическим движениям, направленные на гармоничное психофизическое развитие.

## **2.Содержание образовательной области "Безопасность".**

Содержание образовательной области реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

### **Безопасность жизнедеятельности детей с 3-4 лет.**

Воспитатель должен:

- учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли, не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана, строго регламентировать по времени занятия с компьютером, следить за осанкой;
- запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;
- стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов, регулировать характер отношений со сверстниками;
- прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.

### **Безопасность жизнедеятельности с 4-5 лет.**

В целях обеспечения безопасности жизнедеятельности воспитателю необходимо:

- создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

- формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;
- обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;
- формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для ЭТОГО местах;
- формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- инициировать знание ребенком адреса своего места жительства;
- целенаправленно формировать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость);
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);
- учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.

#### **Безопасность жизнедеятельности детей с 5-6 лет.**

Взрослые, ответственные за охрану здоровья и воспитания детей, должны:

- правильно организовать их деятельность и отдых в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером ит.п.);
- обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель), знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;
- не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;
- приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания.

#### **Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Безопасность»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Обучение Объяснение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций	Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Творческие задания Дидактическая игра Рассказ-пояснение Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Тренинг	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Похвала Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Чтение Объяснение Напоминание Запреты Упражнения Тренинги Похвала Творческие задания Собрания Семинары Досуг Праздник Выставка
--	---	---	--

### Связь образовательной области «Безопасность» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Формировать умение соблюдать правила безопасности в разнообразных формах двигательной деятельности.
Здоровье	Охрана здоровья детей на основании формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.
Социализация	Развитие умений соблюдать основы безопасности в социуме. Формирование умения спокойно отстаивать свое мнение.
Труд	Соблюдать правила безопасности в трудовой деятельности. Знакомить детей с профессиями людей, оказывающих помощь в экстренных ситуациях.
Познание	Развивать умение безопасного обращения с предметами. Расширение представлений об опасностях, способах их избегания, сохранения здоровья и жизни. Познакомить с элементарными способами действия в экстремальных ситуациях в быту, на улице, в природе.
Коммуникация	Учить детей безопасно решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать,

	доказывать, объяснять. Развивать свободное общение в процессе освоения способов безопасного поведения, оказания первой помощи себе и другому, правил поведения в опасных ситуациях.
Чтение художественной литературы	Формирование основ безопасности на примерах чтения художественной и познавательной литературы.
Художественное творчество	Соблюдение правил безопасности в продуктивной деятельности. Использование изобразительных средств для создания плакатов, рисунков с предупреждающим содержанием.
Музыка	Соблюдение основ безопасности при выполнении музыкально-ритмических движений.

### **3.Содержание образовательной области «Социализация».**

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, который обеспечивает всестороннее развитие ребенка, является одним из действенных средств воспитания и обучения.

В игре мы создаем наиболее благоприятные условия для всестороннего психологического развития ребенка и коррекции имеющихся недостатков развития. У ребенка воспитывается активность, самостоятельность, инициативность. Он учится действовать коллективно, закладываются основы продуктивной коммуникации.

Задача воспитателя — проникнуть в круг игровых интересов своих воспитанников и способствовать их объединению в общей игре, обогащению самостоятельного игрового опыта детей, создавать предпосылки для активной самостоятельной игровой деятельности, повышая тем самым влияние игры на развитие ребенка.

Велика роль игры в воспитании нравственных чувств и привычек, в развитии черт общности, формировании положительного отношения к труду людей, событиям общественно-трудовой жизни.

Реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков).

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и

других детей, природы, общественной жизни. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

### **Игровая деятельность детей от 3-х до 4-х лет:**

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас.

Сюжетно-ролевые игры:

1. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.
2. Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама-дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку. В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком).
3. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
4. Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.
5. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода), разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу, лепить из снега горку, домик, пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры:

1. Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать условия для ее проведения. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет).
2. Учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением).
3. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения кукол простой песенкой.
4. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствовать желанию выступать перед родителями и сверстниками.

#### Подвижные игры:

1. Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
2. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### Дидактические игры:

1. Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2—3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета. Учить собирать картинку из 4—6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
2. В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Игровая деятельность детей от 4-х до 5-ти лет:**

Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла.

В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас.

Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, настойчивость, выдержку, умение выполнять правила игры.

#### Сюжетно-ролевые игры:

1. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
2. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом.
3. Учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры.
4. Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
5. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
6. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
8. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### Театрализованные игры:

1. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам,



используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

2. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Подвижные игры:

1. Продолжать развивать двигательную активность детей при помощи игр с мячом, скакалкой, обручем. Развивать ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

2. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил (без напоминаний воспитателя).

3. Учить с помощью считалки выбирать водящего.

Дидактические игры:

1. Учить детей дидактическим играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умений сравнивать их по внешним признакам, группировать; составлять из частей целое (кубики, мозаика, пазлы).

2. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей (определи на ощупь, по вкусу, по звучанию). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Настольно-печатные игры:

1. Учить детей осваивать правила игры, не нарушать их, «ходить» по очереди, не сердиться на ошибающихся в игре сверстников.

Игровая деятельность детей от 5-ти до 6-ти лет:

1. Создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности.

2. Продолжать обобщать содержание игр детей. Учить их самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности.

3. Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества.

4. Активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность.

Сюжетно-ролевые игры:

1. Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Формировать умение организовывать сюжетно-ролевые игры.

2. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач.

3. Учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать. Учить детей

- самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
4. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.
  5. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Учить детей соблюдать правила игры.
  6. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
  7. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.
  8. Способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей и изменение хода игры). Создавать условия для творческого самовыражения.
  9. Формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.
  10. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
  11. Выбатывать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### Театрализованные игры:

1. Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения.
2. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
3. Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.
4. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### Подвижные игры:

1. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца; участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Учить выбирать водящего с помощью считалки.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве.
3. Воспитывать справедливость, учить четко выполнять правила игры, действовать быстро, ловко.

#### Дидактические игры:

1. Обогащать и систематизировать знания детей о природе, явлениях общественной жизни, предметах окружающего мира.
2. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2—4 человека, учить выполнять правила игры.
3. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь.
4. Развивать сенсорные способности детей. Помогать сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина,

материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, цветные лучинки), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

5. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

6. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие и материал.

7. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творчество и самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социализация»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги Музыкальные досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Моделирование	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Конкурсы

**Связь образовательной области «Социализация» с другими образовательными областями.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Физическая культура	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми на примере взаимовыручки, сопереживания, чувства товарищества в спорте.
Здоровье	Познакомить с понятием «Здоровье» и «Болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Развивать умение заботиться о своем здоровье.
Безопасность	Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, телефон.
Труд	Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Учить устанавливать взаимоотношения в процессе трудовой деятельности.
Познание	Развивать осознание ребенком своего места в обществе, в окружающей среде, в природе.
Коммуникация	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми
Чтение художественной литературы	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние литературного героя. Использовать художественные произведения для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств.
Художественное творчество	Учить доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в продуктивной деятельности. Развивать умение в совместной с педагогом и другими детьми деятельности создавать декорации к спектаклям, используя различные художественные материалы.
Музыка	Формировать умение самостоятельно придумывать движения, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **4.Содержание образовательной области «Труд».**

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой и направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

##### **Трудовая деятельность детей от 3-х до 4-х лет:**

Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание:

1. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

2. Воспитывать опрятность, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд:

1. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

2. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

3. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе:

1. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Приучать с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

**Трудовая деятельность детей от 4-х до 5-ти лет:**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Самообслуживание:

1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать.

2. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Хозяйственно-бытовой труд:

1. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

2. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки).

Труд в природе:

1. Продолжать учить детей поливать растения (при участии воспитателя).

2. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.

3. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.

4. Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

5. Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

#### **Трудовая деятельность детей от 5-ти до 6-ти лет:**

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года.

Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т. п.). Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого.

Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание:

1. Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.

2. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

3. Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

4. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.

5. Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд:

1. Учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.

2. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

3. Учить самостоятельно убирать постель после сна.

4. Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.
5. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе:**

1. Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.
2. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
3. Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.
4. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.
5. Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд:**

1. Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.
2. Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель и т.д.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку.
3. Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий. Выбатывать умение экономно и рационально расходовать материалы.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Труд»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
- показ, - объяснение, - обучение,	- обучение, - напоминание, - беседы,	- рассказ, - потешки, - напоминание	- беседы, - личный пример, - показ,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание потешек,</li> <li>- разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>- упражнение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- поручения,</li> <li>- совместный труд,</li> <li>- чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых,</li> <li>- тематические досуги и праздники,</li> <li>- просмотр видеофильмов,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр видеофильмов, диафильмов</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- поручения,</li> <li>- совместный труд детей,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- дежурство,</li> <li>- ведение календаря природы,</li> <li>- тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- напоминание,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- совместный труд детей и взрослых,</li> <li>- конкурсы,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- выставки</li> </ul>
---	--	---	--

#### Связь образовательной области «Труд» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развивать физические качества: силу, выносливость. Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве. Привлекать детей оказывать помощь в раздаче, сборе, расстановке спортивного инвентаря. Совершенствовать умение переодеваться на занятия по физической культуре.
Здоровье	Формировать привычку следить за своим внешним видом, своевременно устранять беспорядок. Развивать физические качества
Безопасность	Формировать необходимые умения и навыки безопасного поведения в разных видах трудовой деятельности.
Социализация	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща трудиться, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей создавать игрушки из различных материалов. Использовать приобретенные трудовые навыки в игровой деятельности. Расширять представления о значении труда взрослых для семьи, города, страны.
Познание	Формируя представления о предметном мире, дать представление о том, что это результат труда. Воспитывать желание трудиться на участке, огороде, в цветнике, в природном уголке. Продолжать знакомить с профессиями людей.



Коммуникация	Развивать умение договариваться со сверстниками о трудовых действиях, используя формы речевого этикета.
Чтение художественной литературы	На примерах литературных героев воспитывать положительное отношение к труду. Применяя полученные трудовые навыки своевременно ремонтировать книги в группе и дома.
Художественное творчество	Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать материалы для художественного творчества, мыть их и убирать.
Музыка	Использование музыки при проведении коллективного труда в группе, совместных с родителями субботников.

### **5.Содержание образовательной области «Познание».**

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности.

Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире.

Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из двух составляющих: Предметное окружение, явления общественной жизни; Природное окружение, экологическое воспитание.

Отбор программного материала осуществляется с опорой на известные принципы Я. А. Коменского:

- энциклопедичность формируемых у ребенка представлений и знаний (обо всем, что его окружает);

- природосообразность (человек — часть природы, и он подчиняется ее законам);
- воспитательная ценность знаний.

Каждый подраздел программы имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает:

- ознакомление ребенка с предметом как таковым (название, назначение, вычленение свойств и качеств, группировка, классификация и т. п.);
- восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых. Эта тема в одинаковой мере касается всех обозначенных рубрик подраздела: «Родная семья», «Родная страна», «Наша армия».

В ознакомлении с миром природы основная цель заключается в речи детей.

Стимулирование речевой активности как условие повышения качества речевого развития в том, чтобы помочь ребенку осознать себя активным субъектом природы.

Умственное воспитание в программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием. Оно обеспечивает:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);
- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
- формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
- формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;
- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Воспитание у ребенка интереса к явлениям природы начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру природы.

Экологическое воспитание основывается на возрастных психологических возможностях детей этого возраста. Это помогает обеспечивать эффективность решения поставленных задач, доступных для детей. Познание природы помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с природой воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Воспитатель создает условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

Знакомство детей с природой проходит в непосредственном общении с ней. На этих занятиях формируются представления о природе родного

края; воспитывается бережное и заботливое отношение к объектам природы; культура поведения; организуется посильная деятельность детей по охране природы (целевые прогулки, экскурсии, практическая работа на участке, занятия в уголке природы, беседы, чтения). В процессе действий детей с различными предметами и материалами, окружающими их повседневной жизни, дети усваивают правила экспериментирования с предметами, постигают физические и химические особенности различных материалов, У детей формируются навыки действий с различными жидкостями, пластичными материалами и сыпучими веществами.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет формирование элементарных математических представлений.

Цель программы по элементарной математике — формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Важно использовать материал программы для развития умения четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, для решения различных математических проблем.

Необходимым условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах и на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование элементарных математических представлений является той областью, где при условии систематического обучения, возможно, сформировать высокую познавательную активность, самостоятельность мышления, которые становятся в дальнейшем основой интеллектуальной и творческой деятельности человека.

В программе условно представлено 5 тем:

- 1.Свойства;
- 2.Отношение;
- 3.Числа;
- 4.Сохранение количества;
- 5.Последовательность действий (алгоритмы).

Свойства, отношения, числа, принцип сохранения количества, алгоритмы осваиваются детьми параллельно и в тоже время в некоторой последовательности, согласно логике познания ребенком объектов и математических отношений.

Развитие познавательных способностей – одна из основных целей Программы воспитания и обучения в детском саду. Кроме объема знаний (представлений) воспитанники овладевают познавательными и речевыми умениями. Это – сенсорные умения, обследовательские действия, практическое, а позднее и мысленное сравнение.

Познание свойств предметов, осуществляется в процессе развития у ребенка представлений об эталонах (при активном участии зрительно-осязательного, двигательного обследования) и практических действий с предметами. Установление отношений происходит путем выполнения логических операций сравнения, классификации, сериации и др.

В процессе занятий по развитию элементарных математических представлений дети старшего дошкольного возраста успешно осваивают

алгоритмы, что позволяет им определять последовательность действий в разных видах деятельности, читать схемы, находить путь выполнения действий, отражать в своей речи связи и зависимости последовательности действий. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

В процессе действий детей с различными предметами и материалами, окружающими их повседневной жизни, дети усваивают правила экспериментирования с предметами, постигают физические и химические особенности различных материалов, у детей формируются навыки действий с различными жидкостями, пластичными материалами и сыпучими веществами.

В период дошкольного детства начинается развитие первых форм абстракции, обобщения, простых форм умозаключений.

Обучение ФЭМП происходит в контексте практической и игровой деятельности детей, в процессе решения проблемных задач:

- должны быть созданы условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях;
- в ходе выполнения заданий у ребенка должна возникнуть потребность иметь те или иные знания;
- воспитатель, организуя игровую и предметную деятельность детей, создает ситуации, где необходимо применение полученных знаний;

Основными задачами обучения детей конструированию являются развитие у них элементов конструкторской деятельности и творчества. Предусмотрено овладение детьми в младших и средней группах умениями и навыками работы с игровым строительным материалом, в старшем дошкольном возрасте — с бумагой, природным материалом и др.

В старшей подгруппе занятия по конструированию могут объединяться с занятиями по ручному труду, изобразительной деятельности и др. В процессе таких занятий дети знакомятся со свойствами различных материалов, с инструментами, которые используются для работы. Важно, чтобы дети не только овладели простейшими навыками конструирования, но и почувствовали, что они изготавливают полезные и нужные вещи: игрушки, сувениры, подарки родителям, взрослым, сверстникам.

Схема работы по конструированию:

- творческая работа;
- создание замысла;
- техническая работа;
- воплощение замысла.

Виды детского конструирования:

- из строительного материала;
- из деталей конструкторов;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;

- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

**Связь образовательной области «Познание» с другими образовательными областями:**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Физическая культура	Способствовать интеллектуальному развитию детей через полноценное физическое развитие.
Здоровье	Расширять кругозор детей, формировать представление о человеке, как части природы, о его взаимодействиях со средой обитания, учить устанавливать причинно-следственные связи.
Безопасность	Учить правильно и безопасно использовать предметы в разнообразных видах детской деятельности. Формировать навыки экологически грамотного поведения в природе.
Труд	Знакомить детей с трудом взрослых людей, дать представление, что предметный мир – результат труда людей разных профессий. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
Коммуникация	Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов, материалов, природных явлений, составлять описательный рассказ о предмете, полно отображая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.
Социализация	Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевой игры, учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. Продолжать знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствовании умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать.
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений на основе художественной и познавательной литературы
Художественное творчество	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Формировать умение подбирать материал для продуктивной деятельности
Музыка	Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, приобщение к различным видам искусства. Использование музыкальных

### **6.Содержание образовательной области «Коммуникация».**

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их — в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только

психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психоллингвистики.

Теоретический подход к данной проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников, сформулированных в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно представить следующим образом:

- речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития — мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущее направление в обучении родному языку — формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Основная задача речевого развития детей дошкольного возраста — это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей (нужно заметить, что индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики).

Высокий уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Основные задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания — решаются на протяжении всего дошкольного детства.

Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно.

Система работы по развитию речи детей

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные направления работы по развитию речи детей в разновозрастной группе:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
  - 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).

3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).

3.3. Словообразование.

4. Развитие связной речи:

4.1. Диалогическая (разговорная) речь.

4.2. Монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Принципы развития речи:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития ;

2. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;

3. Принцип развития языкового чутья;

4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

Условиями речевого развития выступают:

1. Культурно-речевая среда как оптимальное условие речевого развития ребенка;

2. Культура речи педагога, ее качественные характеристики;

3. Культура речи микросоциума семьи как условие развития грамотного значения в повышении эффективности развития речи;

4. Здоровьесберегающая среда и здоровьесберегающие технологии и их регулярная организация игровой, художественной, продуктивной деятельности, обеспечивающих сотрудничество детей и взрослых;

5. Ежедневное индивидуальное речевое общение с ребенком, используя литературные произведения, малые фольклорные формы, а также рисунки детей и др.;

6. Организация занятий, где речь является средством мыслительных, умственных и творческих действий.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Коммуникация»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	1. Игры с предметами и сюжетными игрушками.	1. Коллективный монолог. 2. Игра-драматизация с	1. Игры парами. 2. Беседы.



<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2. Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p> <p>6. Фактическая беседа, эвристическая беседа.</p> <p>8. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p> <p>10. Речевые дидактические игры.</p> <p>11. Наблюдения.</p> <p>12. Чтение.</p> <p>13. Слушание, воспроизведение, имитирование.</p> <p>14. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>15. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>16. Индивидуальная работа.</p> <p>17. Освоение формул речевого этикета.</p> <p>18. Наблюдение за объектами живой природы, предметным</p>	<p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>5. Игры-драматизации.</p> <p>6. Работа в книжном уголке.</p> <p>7. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>8. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>9. Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>10. Коммуникативные тренинги.</p> <p>11. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>12. Экскурсии.</p> <p>13. Дидактические игры.</p> <p>14. Настольно-печатные игры.</p> <p>15. Досуги.</p> <p>16. Продуктивная деятельность.</p> <p>17. Разучивание стихотворений.</p> <p>18. Речевые задания и упражнения.</p> <p>19. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>20. Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, обучению составлению</p>	<p>использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>3. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>4. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>6. Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>7. Театрализованные игры.</p> <p>8. Дидактические игры.</p> <p>9. Игры-драматизации.</p> <p>10. Настольно-печатные игры.</p> <p>11. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>12. Словотворчество</p>	<p>3. Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>4. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>5. Игры-драматизации.</p> <p>4. Досуги, праздники.</p> <p>6. Экскурсии.</p> <p>7. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>8. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>9. Информационная поддержка родителей.</p> <p>10. Консультация логопеда.</p>
---	--	--	---

<p>миром. 19. Досуги.</p>	<p>описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, обучению пересказу по картине, обучению пересказу литературного произведения ( коллективное рассказывание). 21. Показ настольного театра.</p>		
-------------------------------	--	--	--

**Связь образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Физическая культура	Развитие связной речи при организации и проведении подвижных игр, соревнований. Активизация словаря.
Здоровье	Развивать свободное общение со взрослыми. Формировать умение объяснять свое самочувствие. Развитие связной речи при формировании начальных представлений о ЗОЖ.
Безопасность	Формировать умение называть свою фамилию и имя, имя, отчество родителей, домашний адрес, телефон. Развивать свободное общение со взрослым и детьми при возникновении опасных ситуаций.
Социализация	Развивать умение согласовывать тему игры: распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (Моя семья, Мой день рождения, Моя собака, Мой город и т.д.)
Труд	Обогащать речь детей, учить правильно употреблять глаголы, обозначающие трудовые действия, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Учить договариваться для совместных трудовых действий.

Познание	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение включаться в беседу, отвечать на вопросы развернутыми предложениями.
Чтение художественной литературы	Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, различать виды устного народного творчества.
Художественное творчество	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства, выделять средства выразительности (используя различные части речи).
Музыка	Учить выделять и называть музыкальные жанры, танцевальные движения. Формировать умение согласовывать движения со словами. Развивать артикуляционный аппарат. Развитие все компонентов устной речи в театральной деятельности.

### **7.Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы».**

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:  
-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  
-развитие литературной речи; к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях (эмоциональность исполнения и естественность поведения, умение интонацией, жестом и мимикой передавать свое отношение к содержанию произведения и ситуациям, в нем описанным).

Особое место в программе занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге. Литературный материал программы подобран таким образом, чтобы обеспечить развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического вкуса, культуры восприятия литературных произведений.

Наряду с этим программа предоставляет воспитателю право вносить определенные изменения в список рекомендуемой литературы с учетом регионального компонента содержания дошкольного образования и особенностей работы детского сада.

На занятиях по литературному чтению следует знакомить детей с героями книг, писателями и поэтами, учить обмениваться мнениями друг с другом по поводу прочитанного.

В процессе чтения следует привлекать внимание детей старшего дошкольного возраста к особенностям художественной прозы и поэтической речи, к образности и выразительности языка писателей и поэтов.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются:

- 1) формирование круга детского чтения;
- 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Чтение художественной литературы»:**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации.	Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснения Творческие задания Праздники, досуги	Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей Творческие задания

**Связь «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Физическая культура	Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей, формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.
Здоровье	Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания, формировать умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы.

Безопасность	Знакомить детей с правилами поведения на улице, дома, в природе на основе художественных произведений.
Социализация	Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формировать гендерную семейную и гражданскую принадлежность: патриотические чувства, театральную игровую деятельность через знакомство с художественной и познавательной литературой.
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитания ценностного отношения к труду и его результатам на примере произведений художественной литературы. Знакомить с трудом людей творческих профессий, библиотекарем, мастерская по ремонту книг
Познание	Воспитывать интерес, любовь к художественной и познавательной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, расширяя на основе этого кругозор детей и обогащая представления об окружающем мире.
Коммуникация	Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения, учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.
Художественное творчество	Формировать интерес к книге, как к произведению эстетической культуры, удовлетворять потребность детей в самовыражении через продуктивную деятельность. Познакомить с произведениями живописи, рассматривая книги, посвященные творчеству русских художников.

Музыка	Использование художественных произведений для обогащения эмоционального восприятия музыки.
--------	--

### **8.Содержание образовательной области «Художественное творчество».**

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой и направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагог помогает ребенку в создании внеситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

Методы художественно-эстетического развития:

1. Наблюдение
2. Рассматривание
3. Обследование
4. Экспериментирование
5. Упражнения
6. Творческие игры

## Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> <li>• Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</li> <li>• Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>• Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>• Формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>• Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>• Различать эмоциональное состояние людей</li> <li>• Воспитывать чувство симпатии к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>• Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>• Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>• Дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>• Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>• Формировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</li> <li>• Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</li> <li>• Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>• Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>• Развивать воображение, творческие способности</li> <li>• Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> </ul>



	другим детям	эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре	• Знакомить с разнообразием изобразительных материалов
--	--------------	---	--

### Задачи художественно-эстетического развития в среднем и старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</li> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>• Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</li> <li>*Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li> <li>• Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</li> <li>• Формировать знания о Родине, Москве</li> <li>• Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</li> <li>• Учить выделять особенности строения предметов, их свойства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</li> <li>• Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</li> <li>• Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</li> <li>• Развивать эстетические чувства</li> <li>• Учить создавать художественный образ</li> <li>• Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</li> <li>• Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</li> </ul>

	<p>и качества, назначение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</li> <li>• Развивать представления детей об архитектуре</li> <li>• Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</li> <li>• Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</li> <li>• Содействовать эмоциональному общению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать художественное творчество детей</li> <li>• Учить передавать животных, человека в движении</li> <li>• Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы</li> </ul>
--	--	---	---

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

**Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественное творчество»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Опыты Дид. игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа	Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность Игра Наблюдение Рассматривание Сбор материала для украшения	Консультации Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в коллективной работе Выставка работ Наблюдение Рассказы

	Обучение Индивидуальная работа, Создание условий для выбора Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания	Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение Чтение
--	---	---	---

### Связь образовательной области «Художественное творчество» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развитие мелкой моторики.
Здоровье	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Социализация	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
Познание	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Чтение художественной литературы	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Музыка	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

